

Antichi Organi 2009

ZIANO PIACENTINO

Chiesa di San Paolo Apostolo

Sabato 3 Ottobre 2009 ore 21,00

Organista *FRANCESCO TASINI*

(Presentazione del CD inciso da Francesco Tasini sull'organo Sangalli di Ziano Piacentino per la Tactus di Bologna, n. III dell'Opera Omnia dedicata alle composizioni per tastiera di Alessandro Scarlatti)

FRANCESCO TASINI ha compiuto gli studi musicali presso i Conservatori di Bologna e Milano, diplomandosi "cum laude" in Organo e Composizione organistica (con W. Van de Pol), clavicembalo e Composizione (con G. Manzoni). Ha conseguito a pieni voti la laurea al DAMS. Numerose sono le pubblicazioni e le revisioni critiche di opere tastieristiche italiane dei secoli XVII e XVIII da lui edite: musiche di Marco Santucci (Paideia-Barenreiter), Azzolino Bernardino Della Ciaja (Ut Orpheus), Rodio Rocco (Cornetto-Verlag); in collaborazione con A. Macinanti, *l'Opera omnia* delle musiche per tastiera di Alessandro Scarlatti (voll. 1-5), Giovanni Battista Martini (op. 2, voll. 1-2); i *Fiori Musicali* di Girolamo Frescobaldi (Ut Orpheus). Una raccolta antologica di musiche organistiche italiane dal XV al XVIII sec.; *Organum Italicum*, voll. I-IV, Carrara, Bergamo. Fa parte del Comitato Editoriale per l'edizione dell'*Opera omnia* organistica di Marco Enrico Bossi (voll. I-VI) per le Edizioni Carrara di Bergamo ed è co-direttore della Rivista "Arte Organistica & Organaria" edita da Carrara. Autore di numerosi saggi sulla prassi esecutiva e l'organologia. Vincitore di numerosi concorsi di Composizione, suoi lavori sono pubblicati da Suvini-Zerboni (Milano); il brano *Dossologia Trinitaria per Grand'Organo* è edito da Carrara (Bergamo 2000). Il brano *Tetélestai* (4 solisti vocali e organo, 2007) è stato registrato su CD presso la casa discografica Tactus. Ha trascritto per organo una serie di *Concerti* di A. Vivaldi, registrati per Tactus e pubblicati dalla casa editrice Butz di Bonn. E' membro dell'Accademia Filarmonica di Bologna nella classe dei Compositori, e delle Commissioni Diocesane di Musica Sacra dell'Arcidiocesi di Bologna e della Diocesi di Ferrara. Ha inciso oltre 50 CD per *Tactus*, *Syrius*, *Ermitage*, *Edipan*, *Dynamic*, *Bottega Discantica* e *Mondo Musica* di Monaco. E' titolare di "Organo e Composizione organistica" presso il Conservatorio "G. frescobaldi" di Ferrara.

PROGRAMMA:

- A. Scarlatti (1660-1725)
- Fuga in Re minore
- Toccata per organo e per cembalo in La maggiore
(*[Allegro], Presto, Partita alla Lombarda, Fuga*)
- Toccata per organo in Do maggiore
(*[Allegro]-Grave-[Allegro], Allegro-Lento, Andante, Adagio assai, Andante-Adagio, Allegro assai*)
- Toccata, Aperta d'Organo in La minore
(*[Allegro], Balletto-Allegro*)
- B. Pasquini (1637-1710)
- Introduzione alla Pastorale, Pastorale
- F. Mancini (1672-1737)
- Fuga in Do minore
- B. Pasquini (1637-1710)
- Elevazione, Adagio in Mi minore
- G. Greco (1657ca-1728)
- Intavolature e [Fuga]
- G.F. Handel (1685-1759)
- Concerto IV in Fa maggiore per organo e orchestra
trascritto per organo da John Walsch, Londra 1738
(*Allegro-Andante-Adagio-Allegro*)