

Leonardo.it

FilmUP.com

- Contatti
- Iscriviti alle Newsletter



[MPS - Una storia italiana](#)

Il meglio dell'Italia nella vita di tutti i giorni. Dal 1472  
[www.unastoriaitaliana.it](http://www.unastoriaitaliana.it)

[L'Era Glaciale 3](#)

Crescere è una grande avventura con Primodmani di Generali  
[www.generali.it](http://www.generali.it)

Annunci Google

NEWS: Baaria non andrà agli Oscar

HOME FILM HOMEVIDEO TV CELEBRITA' NEWS CRITICA POSTER PHOTO VIDEO GIOCHI COMMUNITY CERCA

SCHEDA FILM CERCA CINEMA PROSSIMAMENTE ANTEPRIME PRIME VISIONI RECENSIONI BOX OFFICE

### Film Scaricabili

Scarica film, legale al 100% Accesso da 0.99 € al mese!  
[www.ScaricareFilm.net](http://www.ScaricareFilm.net)

Leonardo > [FilmUP.com](#)

### Amen

Contrariamente al resto dell'Europa qui in Italia non avremo la possibilità di vedere il manifesto dell'ultimo film di Costa-Gavras, per le strade delle nostre città. Manifesto ideato dal fotografo italiano Oliviero Toscani che suscitò molte polemiche alla sua presentazione al Festival di Berlino, ma che riassume magistralmente l'essenza provocatoria del film. Storia del passato, incentrata sul silenzio delle potenze internazionali e della Chiesa cattolica, di fronte alle notizie dello sterminio degli ebrei (senza dimenticare degli zingari e degli omosessuali) operato dalla Germania di Hitler. "Metafora sui silenzi della nostra società" come lo ha definito lo stesso regista, in cui si sottolinea il ripetersi, oggi come ieri, di eventi drammatici, quali le oppressioni di etnie e di intere popolazioni, davanti all'indifferente silenzio del resto del mondo. Adattando una pièce teatrale che fece scandalo alla sua apparizione nel 1963, "Il Vicario" del tedesco Rolf Hochhuth. Costa-Gravas torna allo scontro dell'individuo con la macchina politica. Rievoca la responsabilità di coloro che si rifiutarono di sapere cosa accadeva nei campi nazisti. A partire dal Vaticano che nella figura di Pio XII non partecipò in alcun modo, né si adoperò per tentare di fermare quel terribile massacro.

Il film ruota attorno a due importanti apparati di potere: la macchina di morte ben oliata e organizzata dei nazisti e la diplomazia del Vaticano, e racconta la lotta di due uomini contro questi due apparati. Da una parte Kurt Gerstein, chimico e ufficiale delle SS, personaggio realmente esistito, che fornisce i campi di sterminio del terribile veleno Zyklon B usato nelle camere a gas. Una figura tragica che tenta disperatamente di denunciare i crimini che si svolgono nella sua patria avvertendone gli alleati, il Papa e persino la stessa popolazione e, pur mettendo a repentaglio la propria vita e quella della sua famiglia, resta inascoltato.

Dall'altra Riccardo, giovane gesuita, personificazione delle migliaia di preti cattolici che ebbero il coraggio di lottare apertamente contro la ferocia dei nazisti e la crudeltà del silenzio di tutti gli altri.

Denuncia senza compromessi, in cui il regista di origine greca, risparmiando allo spettatore le immagini tragiche e indimenticabili dei campi di concentramento, non lesina nell'accusare l'indegno silenzio. La disperata ricerca dei due protagonisti di qualcuno che li ascolti, è così ritmata dal continuo passaggio degli infami treni merci che attraversando continuamente l'intero territorio della Germania, evidenziano l'insistente imperturbabilità nazista e l' indegna indifferenza mondiale.

### Chi era Kurt Gerstein?

Idealista appassionato Gerstein cominciò a provare un reale e profondo interesse per il cristianesimo fin dagli anni giovanili entrando a far parte dei giovani evangelici subito dopo la laurea. Costretto dalla famiglia ad iscriversi al partito nazional-socialista nel 1933, l'ingegnere diplomato e specializzato in scavi minerari si sentì immediatamente attanagliato da tormenti provocati dalla sua profonda e sincera religiosità. Picchiato selvaggiamente da un gruppo di nazisti nel '35, dopo aver protestato fermamente e a voce alta contro l'ideologia atea della Germania del Furher, venne arrestato nel '36 per aver fatto propaganda contro il regime nazista in nome della Chiesa protestante. Dopo un nuovo arresto e un internamento in un campo di concentramento, nel '40 si verifica una sorprendente trasformazione e Gerstein si iscrive volontario nelle SS. Divenuto capo del servizio sanitario e nominato Oberurmferher, Gerstein raggiunge il suo principale obiettivo: scoprire cosa accade nei campi di concentramento. La sua missione è infatti quella di assistere ai test del gas Zyklon B, utilizzato per sterminare migliaia di prigionieri nei campi di Belzec e Treblinka. Riuscirà a informare molti importanti personaggi del panorama politico internazionale sulle sue esperienze nei campi. Si sa con certezza che Gerstein riuscì ad informare anche i membri della Chiesa confessionale protestante, i membri della resistenza olandese oltre al diplomatico svizzero Paul Hochstrasser e quello svedese barone von Otter. Alla fine della guerra, nel 1945 redasse il



ANNUNCI GOOGLE

### Niente più alitosi

Soluzione scientificamente testata. Effetto garantito oppure rimborso.  
[www.mai-piu-alitosi.it](http://www.mai-piu-alitosi.it)

### Cerotto dimagr. -30kg/10€

Incredibile! Se perdi troppo in fretta metti il cerotto 1 giorno /2  
[Phytolabel.com/it](http://Phytolabel.com/it)

### Chitarre economiche

Ampla scelta di marchi e modelli. Scopri la qualità al giusto prezzo!  
[www.kappaeffe.it](http://www.kappaeffe.it)

### Download Film

Scarica film, legale al 100% A Partire da 1.99 €, Entra Subito!  
[www.filmisnow.it](http://www.filmisnow.it)

Annunci Google



### CERCA CINEMA

Film: tutti i film  
 Città: scegli la città'  
 Provincia: includi   
[> ricerca avanzata](#)

### OGGI IN TV

Canale: tutti  
 Orario: 20:30-22:30  
 Genere: Tutti   
[> ricerca avanzata](#)

### BOX OFFICE



Avatar  
 € 9.651.703



Io, loro e Lara  
 € 2.631.567



La prima cosa bella  
 € 1.336.360

[> consulta tutta la classifica](#)

### LE ULTIME NOVITÀ

**TV:** i programmi ed i film oggi in tv  
**Schede:** Presagio finale - First Snow, Wall Street: Il denaro non dorme mai, Bella, The Spy Next Door, The Last Song, Green Zone, C'è chi dice no, The Twilight Saga: Eclipse, When in Rome, Codice Genesi, Furry Vengeance, Youth in Revolt, Crazy on the Outside, Happy Family, Genitori & Figli - Agitare bene prima dell'uso, London River, La vita è una cosa meravigliosa, Chloe, Mine vaganti, Remember Me, Il mi\$ionario  
**Recensioni:** Il Quarto Tipo, Cuccioli - Il Codice di Marco Polo, Nine, La prima cosa bella, Avatar, Ong Bak 2 - La nascita del dragone, Gamer, Law Abiding Citizen, Io, loro e Lara, Paranormal Activity, Sunshine Cleaning, Engkwentro, Arthur e la vendetta di Maltazard Amelia, Brothers, La Horde, Sherlock Holmes, Piovono polpette, Natale a Beverly Hills, Il ricco, Io e Marilyn, Il canto delle spose

"Rapporto Gerstein", testimonianza in tedesco, francese e inglese sulle atrocità a cui aveva assistito nei campi di concentramento. Fu comunque accusato di crimini contro l'umanità, interrogato e incarcerato. Il 25 luglio 1945 venne trovato impiccato nella sua cella. Il corpo inumato nella fossa comune del cimitero di Thiais, e poi gettato nell'ossario, Gerstein scomparve nel nulla, privato anche del suo stesso nome. La sua famiglia venne a sapere della sua morte solo un anno dopo.

Valeria Chiari

[Scrivi la tua recensione!](#)



Trailer, [Scheda](#), DVD, [Recensione](#), [Opinioni](#)

#### Scarica Film Completi

Scarica film, legale al 100% Accesso da 0.99 € al mese!  
[www.ScaricareFilm.net](http://www.ScaricareFilm.net)

#### Download Film

Scarica film, legale al 100% A Partire da 1.99 €, Entra Subito!  
[www.filmisnow.it](http://www.filmisnow.it)

#### Finalmente basta alitosi

In tal modo potrete curare l'alitosi in maniera naturale.  
[www.mai-piu-alitosi.it](http://www.mai-piu-alitosi.it)

#### Banca MPS

Presenta Una Storia Italiana: il meglio dell'Italia nel nuovo spot!  
[www.unastoriaitaliana.it](http://www.unastoriaitaliana.it)

#### IN EVIDENZA - DAL MONDO DEL CINEMA E DELLA TELEVISIONE.



#### Baaria non andrà agli Oscar

Si è già fermata la corsa di "Baaria" agli Oscar come miglior film straniero. Infatti, il film diretto da Giuseppe Tornatore non è entrato nemmeno tra le nove pellicole che poi concorrono a formare la cinquina delle nomination, così com'era successo lo scorso anno a "Gomorra" di Matteo Garrone [...]



#### In TV: "Invasion"

Oggi in TV, una gigantesca esplosione illumina il cielo da Dallas a Washington, frantumando lo shuttle Patriot in mille pezzi che piovono giù su tutti gli Stati Uniti [...]

**Links: [I film di oggi in TV](#)**

**Personaggi:** Zoe Saldana ([filmografia](#), [photo gallery](#)), Eric Rohmer ([filmografia](#), [photo gallery](#)), Sam Worthington ([filmografia](#), [photo gallery](#)), Jennifer Jones ([filmografia](#), [photo gallery](#)), Lauren Bacall ([filmografia](#), [photo gallery](#)), Crisula Stafida ([filmografia](#), [photo gallery](#))

**Posters:** Bangkok Dangerous - Il codice dell'assassino, Bella, Presagio finale - First Snow (US), Piacere, sono un po' incinta (US), Tenderness (US), Amabili resti, Bella (US)

**Trailers:** Al cinema: Avatar, La prima cosa bella, A Single Man - Prossimamente: Baciarsi ancora, Alice in Wonderland Amabili resti, 9, Il cacciatore di ex, Nine, L'apprendista stregone, Iron Man 2, Toy Story 3

**Soundtrack:** Mostri contro Alieni, Post Grad, La musica nel cuore, Pomodori verdi fritti, Showtime, Outlander - L'ultimo vichingo, Nel paese delle creature selvagge, Mamma Mia!, Bandslam - High School Band, Fame - Saranno famosi, Jennifer's Body, Vicky Cristina Barcelona

**Opinioni:** scopri e leggi l'elenco completo delle nuove opinioni arrivate...

**Interviste:** Hachiko - il tuo migliore amico, Arthur e la vendetta di Maltazard, Natale a Beverly Hills, La Principessa e il Ranocchio, L'isola delle coppie, Amabili resti, L'uomo nero, Cado dalle nubi, Tetsuo the Bullet Man, Il cattivo tenente - Ultima Chiamata New Orleans e altri...

**Speciali:** La prima cosa bella, Ninja Assassin, A Christmas Carol, L'isola delle coppie, **ViewFest 2009, Roma Film Fest 2009**, 66. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, Festival di Cannes 2009, Tribeca Film Festival 2009, e altri...

#### Cerotto dimagr. -30kg/10C

Incredibile! Se perdi troppo in fretta metti il cerotto 1 giorno /2  
[PhytoLabel.com/it](http://PhytoLabel.com/it)

ANNUNCI GOOGLE

ANNUNCI GOOGLE



© 1999-2010 FilmUP.com S.r.l. Tutti i diritti riservati  
FilmUP.com S.r.l. non è responsabile ad alcun titolo dei contenuti dei siti linkati, pubblicati o recensiti.

Contatti  
Pubblicità su FilmUP.com

## Film su Pio XII, l'Italia mi censura

di **Giovanna Grassi** *Il Corriere della Sera*

Protesta di Costa-Gavras: bloccato il poster di «Amen.» con la croce e la svastica Replica della distribuzione: non volevamo offendere la sensibilità cristiana.

«È una ferita al cuore profonda, e tanto più dolorosa perché mi viene dall'Italia: il distributore del mio film "Amen." ha deciso di non affiggere sui muri il manifesto di Oliviero Toscani. Un film è anche il suo manifesto. È una vera censura», dichiara Costantin Costa-Gavras, regista di «Amen.» (sui nostri schermi da domani) nella locandina del quale campeggia una croce latina che si confonde in una svastica. «Amen.», infatti, denuncia il silenzio «diplomatico» del Vaticano e di Papa Pio XII sui crimini nazisti contro gli ebrei attraverso le storie di un giovane gesuita deciso a convincere il potere religioso a non tacere sugli eccidi e di un ufficiale delle SS (realmente esistito) che denunciò quello che accadeva. Protestano il regista Costantin Costa-Gavras, lo scrittore Rolf Hochhuth, i due protagonisti, Mathieu Kassovitz (il gesuita) e Ulrich Tukur (l'ufficiale tedesco che denunciò con un memoriale dettagliato quanto stava accadendo), la produttrice del film e moglie di Costa-Gavras, Michelle Ray, già affermatissima giornalista francese di reportage scottanti. Per tutti, l'omissione del manifesto va contro il significato più forte del film. «Siamo sorpresi - ha detto il regista -, perché la distribuzione ha cambiato radicalmente la politica di promozione del film senza avvertirci. Nessun manifesto e anche, su alcuni giornali, una pubblicità che ci sembra semi-clandestina e per di più accompagnata da un testo lambiccato, imbarazzato e soprattutto mediocre che vorrebbe spiegare il contenuto del film e che sembra voler giustificare o anche discolorare in anticipo il distributore». Replica il distributore Roberto Cicutto: «Dopo quanto è accaduto in questi ultimi giorni in Medio Oriente, anche se avevamo i manifesti pronti e stampati, che verranno pubblicati sui giornali e affissi solo nelle sale di cinema, abbiamo deciso che l'affissione nelle strade avrebbe potuto generare equivoci». Gli esponenti di An Michele Bonatesta e Riccardo Pedrizzi, che negli scorsi giorni avevano chiesto alla magistratura di bloccare i poster, applaudono la decisione. Amareggiato, il regista afferma: «Il mio è un film sulla Storia che ancora e sempre si ripete. Il silenzio non è mai una soluzione. Nel film io denuncio il Vaticano come sistema di potere e traccio, attraverso l'odissea del giovane gesuita, una netta metafora sui silenzi e sulle partecipazioni della società a dittature, sparizioni di massa: in Africa come in America Latina. Il senso di "Amen." va al di là della storia dell'ufficiale nazista e del gesuita, un protestante e un cattolico, due simboli di coscienza cristiana che trovarono il coraggio di lottare contro la barbarie. Sempre chi ha il potere, sia politico o religioso, deve conservare, senza usare la parola "diplomazia", i margini di denuncia, di opposizione, di ribellione a ogni misfatto. Non accadde ai tempi di Hitler e del "silenzio" di Pio XII; non accadde durante lo sterminio in Ruanda, quando un vescovo sapeva dell'uccisione di 800 mila persone e tacque; non accadde in America Latina». Si scalda il regista di «Zeta l'orgia del potere» e ribatte a chi gli fa osservare che il presidente Ciampi ha recentemente dichiarato quanto sia importante il binomio «cinema e storia». Dice: «Se il vostro presidente pensa davvero questo, deve dare più denaro al cinema, come accade, pur tra mille difficoltà, in Francia. Solo così potrà far risorgere un cinema italiano forte, impegnato, con una valenza culturale e lontano da ogni censura».

Da *Il Corriere della Sera*, 18 aprile 2002

Sei d'accordo con la  
recensione di  
**Giovanna Grassi**?

**Si** **Xno**

Si

No

[Scrivi la tua recensione](#)  
[Leggi i commenti del pubblico](#)

57% 43%

Richiedi la data del prossimo passaggio in tv del film **Amen.**  
(Riceverai le informazioni pochi giorni prima del passaggio in tv. Il servizio è gratuito)

**Richiedi**

inserisci qui la tua email

**Amen** | [Indice](#)

**Recensioni & Opinioni**

**MYmovies**

Giancarlo Zappoli

**Rassegna stampa**

Giovanna Grassi

Tullio Kezich

**Rassegna stampa**

Emanuela Martini

**Articoli & News**

Link e riferimenti da altri articoli e news a  
Amen

**Multimedia**

**Poster e locandine**

1 | 2 |

**Link esterni**

Sito ufficiale

**Shop & Showtime**

**Shop**

DVD



**MYmovies Kids**

scopri il nuovo sito web di  
MYmovies interamente dedicato ai  
ragazzi



**Diventa FAN**

della nostra community su facebook  
**MYmovies.it** il cinema dalla parte  
del pubblico



[Scheda](#) | [Cast](#) | [News](#) | [Poster](#) | [Frase](#) | [Rassegna Stampa](#) | [Forum](#) | [Chat](#) | [Shop](#) |

**Database**

 i dizionari  
 Film  
 Premi

**Cinema**

 Oggi al cinema  
 Prossimamente  
 Film uscita

**Dvd & Cd**

 Novità in dvd  
 Colonne sonore  
 Download film

**Televisione**

 Guida TV  
 Satellite  
 TV news

**Attualità**

 Torino 2009  
 MYmovies Kids  
 Box Office

**Multimedia**

 Trailer  
 Video  
 Gallery

**Community**

 MovieCard  
 twitter  
 diventa fan




oppure


[Accedi](#) | [Registrati](#)

Richiedi il passaggio in TV di questo film



## Amen

 Un film di **Constantin Costa Gavras**. Con **Ulrich Tukur**, **Mathieu Kassovitz**, **Marina Berti**, **Marcel Iures**, **Michel Duchaussoy** **Storico**, Ratings: **Kids+16**, durata 130 min. - Francia **2002**.

[Scheda](#) [Critica](#) [Pubblico](#) [Forum](#) [Cast](#) [News](#) [Trailer](#) [Poster](#) [Frase](#) [Chat](#) [Shop](#)
[Home](#) » [Film](#) » [2002](#) » [Amen](#) » [rassegna stampa](#) » 493391

### Dal teatro allo schermo, un «Amen» avvincente

 di **Tullio Kezich** *Il Corriere della Sera*

Oggi che il teatro sembra sempre parlar d'altro, si rimpiange l'impatto prodotto quarant'anni fa da un dramma come «il Vicario». Basti ricordare che da noi, per averne tentato una messa in scena spontaneista, Volontè fu trascinato in questura e diffidato in nome del «carattere sacro della città di Roma». Altri tempi? Lo sapremo fra poco, quando arriverà sugli schermi il film «Amen» di Costa - Gavras. Nel libro che fin dal titolo, «il Papa di Hitler» (Garzanti), non è un contributo positivo all'avviata beatificazione di Pio XII, John Cornwell definisce l'opera di Rolf Hochhuth come «fiction storica ben scarsamente basata sulla documentazione»; e tuttavia sottolinea che proprio il discusso pamphlet teatrale «diede impeto alla ricerca di documentazione autentica». Il tema è quello del preteso silenzio del Papa sullo sterminio degli ebrei. Nel dramma vivono fino alle estreme conseguenze la tremenda situazione due personaggi, uno realmente esistito, l'SS Kurt Gerstein incalzato dai rimorsi, e l'altro di fantasia, un giovane prete idealista, uniti nel vano tentativo di far parlare il Vicario di Cristo. Chi difende la Chiesa afferma che se il Papa avesse apertamente condannato i nazisti ne sarebbe stato travolto insieme a tanti cattolici; e del resto il presidente americano Roosevelt tacque anche lui per motivi tattici. In cambio la dirigenza ecclesiastica, evitando di uscire allo scoperto, si prodigò per salvare tutti coloro che poteva. Tranne che dopo il 1945 il Vaticano diventò l'ancora di salvezza dei criminali nazisti in fuga. Fedele alla fama di regista impegnato, Costa - Gavras ha affrontato una riscrittura di «il Vicario» tenendo conto di tutto ciò che si è testimoniato e scritto dopo. Senza dubbio il film è meno rozzo e aggressivo del testo da cui deriva. Evitando le facili scene di orrore concentrazionario, il regista si sofferma sui personaggi (eccellenti il tedesco Tukur e il prete Kassovitz) e ne puntualizza l'itinerario spirituale. L'ambientazione è credibile, il ritmo avvincente e il significato cristallino: non si tratta di condannare Pio XII ma di capire la differenza che passa fra un leader politico, che agisce secondo l'opportunità, e l'uomo comune, che agisce secondo coscienza.

 Da *Il Corriere della Sera*, 14 febbraio 2002

 Sei d'accordo con la recensione di **Tullio Kezich**?

Si

 Richiedi la data del prossimo passaggio in tv del film **Amen**. (Riceverai le informazioni pochi giorni prima del passaggio in tv. Il servizio è gratuito)

 **si**  **no**
[Scrivi la tua recensione](#)
[Leggi i commenti del pubblico](#)

 No  
 100% 0%


**Amen** | [Indice](#)
**Recensioni & Opinioni**
**MYmovies**  
 Giancarlo Zappoli  
**Rassegna stampa**  
 Giovanna Grassi

**Articoli & News**

Link e riferimenti da altri articoli e news a Amen

**Multimedia**
**Poster e locandine**  
 1 | 2 |  
**Link esterni**  
 Sito ufficiale

**Shop & Showtime**
**Shop**  
 DVD

**MYmovies Kids**

scopri il nuovo sito web di MYmovies interamente dedicato ai ragazzi


**Diventa FAN**

 della nostra community su facebook **MYmovies.it** il cinema dalla parte del pubblico


**Database**

 Edizionali  
 Film  
 Premi

**Cinema**

 Oggi al cinema  
 Prossimamente  
 Film uscita

**Dvd & Cd**

 Novità in dvd  
 Colonne sonore  
 Download film

**Televisione**

 Guida TV  
 Satellite  
 TV news

**Attualità**

 Torino 2009  
 MYmovies Kids  
 Box Office

**Multimedia**

 Trailer  
 Video  
 Gallery

**Community**

 MovieCard  
 twitter  
 diventa fan




oppure


[Accedi](#) | [Registrati](#)

Richiedi il passaggio in TV di questo film



## Amen

Un film di **Constantin Costa Gavras**. Con **Ulrich Tukur**, **Mathieu Kassovitz**, **Marina Berti**, **Marcel Iures**, **Michel Duchaussoy** **Storico**, Ratings: **Kids+16**, durata 130 min. - Francia **2002**.

[Scheda](#) [Critica](#) [Pubblico](#) [Forum](#) [Cast](#) [News](#) [Trailer](#) [Poster](#) [Frase](#) [Chat](#) [Shop](#)
[Home](#) » [Film](#) » [2002](#) » [Amen](#) » [rassegna stampa](#) » 10459

### Emanuela Martini

Film TV

Un tema notevole non fa un bel film. Non bastano l'Olocausto e il silenzio connivente di tutte le potenze straniere (Vaticano compreso) per muovere gli animi e le coscienze degli spettatori; ci vuole anche la macchina da presa; ci vogliono il ritmo e la recitazione. E in *Amen*, purtroppo Costa Gavras sembra aver perduto anche il controllo di quegli elementi spettacolari e viscerali che, comunque, nei suoi film precedenti riuscivano a trascinare l'emotività del pubblico. Ha sempre fatto un cinema "di pancia", ma questa volta, forse per la gravità dell'argomento affrontato, si contiene; solo qualche ripresa dall'alto e qualche lunga carrellata che sottolineano soprattutto il maestoso ritualismo della Chiesa romana. Ma, contenendosi, precipita dalla retorica in quel didascalismo un po' sentenzioso e verboso che caratterizza la maggioranza delle produzioni televisive attuali e parte di quell'impacciato cinema storico che Hollywood faceva negli anni '60. *Amen* (con quel punto fermo, il titolo è la cosa migliore del film) non arriva nemmeno alla distanza razionale e analitica, alla freddezza accusatoria, al dubbio, all'ansia. Resta formale e didattico come un libro di scuola e fa rimpiangere un'occasione sprecata.

 Da *Film Tv*, n. 17, 2002

 Sei d'accordo con la  
 recensione di

**Emanuela Martini?**
 **si**
 **No**

 Richiedi la data del prossimo  
 passaggio in tv del film **Amen**.  
 (Riceverai le informazioni pochi giorni  
 prima del passaggio in tv. Il servizio è  
 gratuito)

 Scrivi la tua recensione **Si**
[Leggi i commenti del pubblico](#)

22% 78%




Chrome by Google  
 Un browser rapido e con stile

**MYmovies Kids**

 scopri il nuovo sito web di  
 MYmovies interamente dedicato ai  
 ragazzi

**Diventa FAN**

 della nostra community su facebook  
**MYmovies.it** il cinema dalla parte  
 del pubblico

**Amen | Indice**
**Recensioni & Opinioni**
**MYmovies**

Giancarlo Zappoli

**Rassegna stampa**

 Giovanna Grassi  
 Tullio Kezich

**Rassegna stampa**

Emanuela Martini

**Articoli & News**

 Link e riferimenti da altri articoli e news a  
 Amen

**Multimedia**
**Poster e locandine**

1 | 2 |

**Link esterni**

Sito ufficiale

**Shop & Showtime**
**Shop**

DVD

[Scheda](#) | [Cast](#) | [News](#) | [Poster](#) | [Frase](#) | [Rassegna Stampa](#) | [Forum](#) | [Chat](#) | [Shop](#) |

[Prossimamente al cinema](#)
[Oggi al cinema](#)
[Novità in dvd](#)
[Film in tv](#)